

—葉山町制 100 周年記念—

# 田んぼコンサート Jomon Journey



アルバム「Jomon Journey」ユニットによる新しい縄文の音。  
田んぼの生き物たちと、風と、音楽のシンクロ世界。  
大いなる旅へ 心の地平線 その歌の源 この星のいのち。

2024 **5月6日** (月祝)  
14:00 open 15:00 start

## 長柄の棚田

葉山町長柄 919 の奥谷戸  
(義景大明神跡で検索)

真砂秀朗 Native flute

Yae Vocal

遠藤晶美 Guitar

山口泰 Cristal bowls

tomo & nana DJ/per.

音響 monk beat st.  
エムズシステム大型 PA スピーカー  
提供 エムズシステム

参加費 4.000 円 (要予約)  
お申込み・問合せ

[awamuse.event@gmail.com](mailto:awamuse.event@gmail.com)

090 7726 2615 (川口)

主催 畔道会 / 葉山町制試行 100 周年記念事業 / 葉山芸術祭参加企画

—雨天の場合は葉山福祉文化会館大会議室で同日同時間に行います—

- JR 逗子駅または京急逗子葉山駅からバスで、「長江交差点」降車、徒歩 15 分ほど ※最寄りのバス停は「川久保」ですがバスの本数が少ないためご注意ください ●専用のパーキングはありません
- 座る場所に敷く敷物などを必要であれば各自ご準備ください ●田んぼにはトイレはありません

## Hideaki Masago

### Native flute



ネイティブフルート奏者、アーティスト。  
ネイティブカルチャーへの旅の印象から人々の原点にある感覚を楽曲や絵画の新たなイメージとして生み出し、幅広くメディアに提供しているアーティスト。  
'91年にアワレーベルを発足し「しおのみち」をリリース以後16作のアルバムをプロデュース。17作目となる今作は自身の最初のインディアンフルートによるアルバムとなった「Chaco Journey」から30年の演奏活動の節目となった。  
ライフスタイルとして続ける棚田の映画「UTAUTA 歌う田」主演・音楽(オオタ ヴィン監督)。NHK BS 番組「映像詩 飛鳥」の全曲を提供。最新作は出雲の笛とインディアンフルートによる曲を収録したアルバム「INORI 祈り」を2021年にリリース。  
[www.awa-muse.com](http://www.awa-muse.com)

—葉山町制100周年記念—

## 田んぼコンサート Jomon Journey

2024 5月6日(月祝)  
14:00 open 15:00 start

### 長柄の棚田

葉山町長柄 919 の奥谷戸



## Masami Endo

### Guitar

参加費 4,000 円(要予約)  
お申込み・問合せ  
[awamuse.event@gmail.com](mailto:awamuse.event@gmail.com)  
090 7726 2615 (川口)



ミュージシャン、ギタリスト & プログラミング。  
80年代から国内外で演奏、録音制作多数。映画音楽参加作品「地球交響曲」「夢見る小学校」「いただきます」など。  
その他フィールドレコーディング、ラジオ番組制作など多岐に活動。Sirent Stone Music 主催。  
今回真砂秀朗氏と「Chaco Journey」以来30年を経て再会、時空の記憶を交差させる共演を果たした。

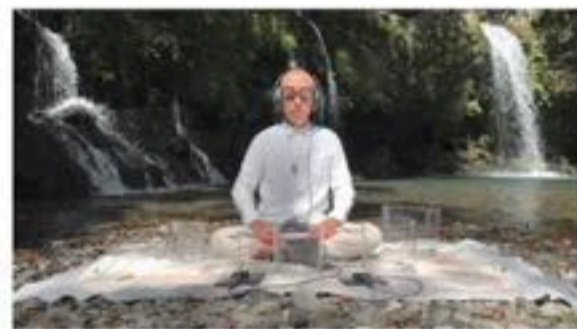
## Yae Vocal



半農半歌手、シンガーソングライター。  
故藤本敏夫・歌手加藤登紀子の次女。2001年に歌手デビュー。NHK みんなのうたや人気ゲームソフト「ファイナルファンタジー クリスタルクロニクル」の主題歌などを歌唱。  
世界平和音楽祭や国内外での音楽祭を主催または積極的に参加。家族5人とともに自然豊かな里山「鴨川自然王国」で、農を取り入れた農的暮らしを営む。  
環境省「つなげよう・支えよう 森里川海プロジェクト」アンバサダー。ラジオなどのパーソナリティーを務めながらライブを中心に全国で活躍中。  
2020年にアルバム「On The Border」そして2023年9枚目のアルバム「80億の祈り」をリリース。  
<https://www.yaenet.com>

## Yasushi Yamaguchi

### Cristal bowls



レコーディングエンジニア、クリスタルボウル奏者、DJ(セレクトター)エンジニアとして、プリトニー・スピアーズ、ポケモン、チャラ、映画「ガイアシンフォニー」など、国内外で数多くのレコーディングに携わる。  
最近ではミキシング技術に応用したクリスタルボウル演奏や、ヒーリング周波数に特化した波動サウンド・システムでDJ(セレクトター)を始める。  
monk beat (モンクビート) と名付けた音楽制作チームを主宰し、様々なエネルギー・スポットで「ピースバイブレーション」を生み出している。  
<https://monkbeat.work>

tomo & nana DJ/per.  
PA monk beat st.